



Lizenzgebühren

Die Lizenzgebühren pro angefangener Minute für die Nutzung des Bild- und Tonmaterials in Filmwerken staffeln sich folgendermaßen:

EUR 300,00 für Werbung

EUR 200,00 für Spielfilm / Fernsehspiel

EUR 100,00 für Industriefilm / Präsentationsfilm für Unternehmen, Messen, Internet und Intranet / TV-Dokumentation / TV-Reportage / TV-Feature / TV-News

Die Nutzung des Bild- und Tonmaterials zur Aufführung zu Lehrzwecken in Hochschulen und Schulen sowie zur privaten Nutzung ist lizenzgebührenfrei. Es fallen lediglich Kopier-, Handling- und Versandkosten gemäß unserer Preisliste an.

Nutzungsbedingungen

1. Gegenstand der Nutzungsbedingungen ist das im Namen der Deutschen Lufthansa AG zur Verfügung gestellte Bild- und Tonmaterial.
2. Jede Nutzung des Bild- und Tonmaterials muss vorab durch die Deutsche Lufthansa AG oder ihre Bevollmächtigten, Greb+Neckermann Media Archives, genehmigt werden.
3. Die Nutzungserlaubnis ist in schriftlicher Form unter Angabe der Produktion, Auftraggeber, voraussichtlichem Sendetermin, Verwendungsdauer und Nutzungsraum bei der Deutschen Lufthansa AG oder Greb+Neckermann Media Archives einzuholen.
4. Eine Genehmigung wird grundsätzlich nur für eine einmalige Verwendung in der beschriebenen Produktion erteilt. Nutzungserlaubnisse für weitere Verwendungen in anderen Produktionen müssen erneut eingeholt werden.
5. Der Nutzer verpflichtet sich, das Bild- und Tonmaterial nicht zum Schaden der Deutschen Lufthansa AG einzusetzen.
6. Der Nutzer darf das Bild- und Tonmaterial der Deutschen Lufthansa AG nicht an Dritte weitergeben.
7. Der Nutzer ist verpflichtet, nach der Verwendung eine Belegkopie an Greb+Neckermann Media Archives zu senden.
8. Sollte gegen einen der aufgeführten Punkte verstoßen werden, behält sich die Deutsche Lufthansa AG rechtliche Schritte vor.



Preisliste MAZ-Kopien

Kopien (*Pro Minute*)

Alle 1:1 PAL-Video-Kopien erfolgen vom Master-Band. Die Preise verstehen sich pro Minute zuzüglich der Materialkosten. Für die Kopien berechnen wir eine Mindestlänge von 10 Minuten.

Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 10 Minuten	3,80
Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 20 Minuten	3,65
Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 30 Minuten	3,60
Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 60 Minuten	3,55
Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 90 Minuten	3,50
Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(PAL)	Ab 120 Minuten	3,35
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 10 Minuten	2,90
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 20 Minuten	2,70
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 30 Minuten	2,65
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 60 Minuten	2,55
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 90 Minuten	2,45
Betacam SP / DVC-PRO 25	(PAL)	Ab 120 Minuten	2,35
VHS	(PAL)	Ab 10 Minuten	1,75
VHS	(PAL)	Ab 20 Minuten	1,70
VHS	(PAL)	Ab 30 Minuten	1,65
VHS	(PAL)	Ab 60 Minuten	1,60
VHS	(PAL)	Ab 90 Minuten	1,55
VHS	(PAL)	Ab 120 Minuten	1,50



Material (*Pro Stück*)

Digital-Betacam	10 Minuten	24,00
Digital-Betacam	20 Minuten	26,00
Digital-Betacam	30 Minuten	29,00
Digital-Betacam	60 Minuten	45,00
Digital-Betacam	90 Minuten	69,00
Digital-Betacam	120 Minuten	87,00
Betacam SP	10 Minuten	14,00
Betacam SP	20 Minuten	17,00
Betacam SP	30 Minuten	18,00
Betacam SP	60 Minuten	29,00
Betacam SP	90 Minuten	40,00
DVC-PRO 12 M	10 Minuten	12,00
DVC-PRO 24 M	20 Minuten	14,00
DVC-PRO 33 M	30 Minuten	20,00
DVC-PRO 66 M	60 Minuten	26,00
DVC-PRO 94 L	90 Minuten	48,00
DVC-PRO 126 L	120 Minuten	60,00
VHS SHG/PRO-X-Band	10 Minuten	3,00
VHS SHG/PRO-X-Band	20 Minuten	3,00
VHS SHG/PRO-X-Band	30 Minuten	3,00
VHS SHG/PRO-X-Band	60 Minuten	3,00
VHS SHG/PRO-X-Band	90 Minuten	4,00
VHS SHG/PRO-X-Band	120 Minuten	4,00

Normwandlungen (*Pro Minute*)

Für Normwandlungen auf NTSC/Secam berechnen wir eine Mindestlänge von 10 Minuten zuzüglich der Materialkosten.

Digital-Betacam / DVC-PRO 50	(NTSC)	7,60
Betacam SP / DVC-PRO 25	(NTSC)	6,70
VHS	(NTSC)	1,00



DVD-Kopie

DVD-Kopien erfolgen vom DVD-Master inklusive Schwarz/Weiss-Druck und Single-Box.

DVD-Kopie (4,7 GB) 40,00

Verpackungspauschale 3,00

Digitale Postproduktion

Eine digitale Postproduktion fällt bei der Erstellung individueller MAZ-Kopien an. Die komplette videotechnische Ausstattung mit allen Produktionsmitteln sind im Preis enthalten.

Postproduktion Pro Stunde 100,00

(AVID Symphony/AVID Media Composer) Pro Tag 720,00
Inklusive Cutter und MAZ-Erstellung.